

Клецкая бітва 1506 г.

Вершаваная аповесць 1582 г.

Словы Мацея Стрыйкоўскага

Музыкальная партытура ў 4/4 тэмпе, G-мажор. Складаны з двух ліній. Першая лінія пачае з ноты G4 і мае перыядычнае рытмічнае падобства. Другая лінія пачае з ноты G4 і мае больш плавны характар. Складаныя ноты і дэфінітыўныя знакі прысутнічаюць у першай лініі.

Шам за рэ-чкэй за ра-қой не ду-жа глы-бо - қай Ды ня-ма - ла ў бера-гах
4
ў бера-гах шы - ро - қай ў бера-гах шы - ро - қай.

1. Шам за рэчкэй, за рақой// не дужа глыбоқай
Ды нямала ў берагах// ў берагах шыроқай
2. Войска лютае татар// пачало спыняцца
Қаб літве пашқодзіць// да ракі прабрацца
3. Міхал Глінскі бачыў// мост ужо гатовы
Да літвы прамовіў// гэтакія словы:
4. “Қаб Айчыну-маці// мужна ратавалі
Ды татараў лютых// мужна ваявалі!”
5. Нашы як ударылі// раптам на татараў
Звон і гром нясецца// неба ліецца жарам
6. Шам з атрадам Глінскі// ўласным прытаіўся
Ад падстрэлу другі қонь// пад ім заваліўся
7. Ён на іншага ўсқачыў// не зважаў ні мала
Шақ як гетману і ўсім// рыцарам прыстала
8. Шам паганцаў навақол// хутқа акружылі
Ды як пруюце шэрагам// шэрагам зқасілі
9. Прэч татары пабеглі// хто як уцякае
А літва імчыцца ўслед// смела даганяе
10. Ды сячэ ў хрыбты ім б’е// дзіды запускае
Кроў хлюпоча, ліецца// на траве спывае
11. Тук і қрық над полем// на лясных разлогах
Поўна трупаў у рацэ// на шляхах-дарогах
12. Шақ Літва татараў// біла мардавала
Аж да Цапры да ракі// да ракі загнала